

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Коми-Пермяцкий профессионально-педагогический колледж
ордена «Знак Почёта»

**Методическая разработка
открытого учебного занятия
участника XV Фестиваля педагогического мастерства
«Мастерство и вдохновение»**

Тема: Практическое занятие.

Дисциплина: МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания в
начальной школе

ФИО автора: Голубкова Вера Васильевна

Дата проведения: 12 декабря 2024 года

РАССМОТРЕНО:
на предметно-цикловой комиссии
педагогического отделения
протокол № 3 от «27» ноября 2024 г.

РЕКОМЕНДОВАНО
к участию в XV Фестивале
педагогического мастерства
«Мастерство и вдохновение»
от заведующего учебной частью
ГБПОУ «КППК»
/Дерябиной Н.Н./
«29» ноября 2024 г.



Предмет: МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания»

Тема: Анализ художественного произведения на уроке литературного чтения с использованием рабочего листа.

Цель занятия: формирование умений проводить различные виды анализа художественного произведения на уроках литературного произведения с использованием рабочего листа

Дидактическая задача: закрепить знания о видах анализа художественного произведения в начальной школе.

Развивающая задача: способствовать формированию умений проводить различные виды анализа при изучении художественного произведения на уроках литературного чтения через создание «Рабочего листа» для учащихся.

Воспитательные задачи: обеспечивать у обучающихся формирование интереса к самостоятельному решению профессиональных задач.

Требования к освоению дисциплины профессионального модуля (выписка из ФГОС СПО по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах)

Общие компетенции:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.

ПК 1.2. Проводить уроки.

ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.

ПК 1.4. Анализировать уроки.

ПК 2.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся.

Тип занятия: совершенствование знаний, умений и навыков

Ведущая технология: технология проблемного обучения, ИКТ-технология, технология критического мышления.

Методы, приемы обучения, формы организации деятельности:

1. Практический (прием: проектирование рабочего листа)
2. П-поисковый (приём: отбор содержания для рабочего листа, анализ информации)
3. Словесный (приём: беседа, объяснение)

4. Наглядный (приём: демонстрация разработанного рабочего листа)
5. Информационно-развивающий (приём: разработка рабочего листа с использованием ИКТ)
6. Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, парная

План занятия

1. Организационный.
2. Актуализация опорных знаний умений, фиксация затруднений
3. Постановка учебной проблемы
4. Практическая работа.
5. Итоги занятия. Рефлексия деятельности
6. Домашнее задание.

Дидактические средства, интерактивное оборудование

для учителя: интерактивная панель Smart SBID-mx265-v2, папка «Дидактические материалы для конструирования урока», учебник «Литературное чтение» Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. В

для обучающихся: ноутбуки, интерактивная панель Smart SBID-mx265-v2, приложение – папка «Дидактические материалы для конструирования урока», учебник «Литературное чтение» Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. В.

Ход занятия:

Этапы занятия	Задача этапа	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся	Методы (приёмы) формы организации познавательной деятельности
I. Организационный момент	Создать условия для возникновения внутренней потребности, включения в учебную деятельность.	<p>-Добрый день, ребята. Меня зовут Вера Васильевна, я преподаватель специальных дисциплин Коми-Пермяцкого профессионально-педагогического колледжа. Я рада видеть вас на занятии по МДК «Русский язык с методикой преподавания». Я соглашусь с Жан Жаком Руссо и уверена, что вы отлично умеете работать, вы совместно достигнете новых результатов на пути к освоению вашей будущей профессии.</p> <p>Слайд <i>Жан Жак Руссо «Вы талантливые, дети! Когда-нибудь вы сами приятно поразитесь, как много и хорошо умеете, если будете постоянно работать над собой, ставить новые цели стремиться к их достижению...»</i></p>	Приветствуют преподавателя, настраиваются на совместную работу	<i>Словесный</i> (приём: приветствие), фронтальная форма организации работы
II. Актуализация опорных знаний умений, фиксация затруднений	Актуализировать знания о видах анализа художественн	- Я привезла с собой черный ящик. А что в нем находится, напрямую связан с темой сегодняшнего урока, мы откроем его в конце занятия.	Определяют значения слова «анализ» по словарю «Иностранных слов», «Словарю русского языка»	<i>Проблемно-поисковый:</i> сравнение и выбор нужного

	<p>ого произведения Обеспечить мотивацию, подготовить к принятию целей занятия</p>	<p>- Чтобы узнать тему рока, повторим ключевое понятие «анализ» по разным источникам У вас на партах лежит папка «Дидактические материалы для конструирования урока» Приложение 1. Глоссарий. - Что такое анализ? Обобщим это понятие по разным источникам информации (Приложение 1) - Какой вариант понятия подходит для вас? Тема урока «Анализ художественного произведения на уроках литературного чтения с использованием рабочего листа». Как вы думаете, почему анализ произведения можно провести с помощью Рабочего листа? -Какую цель урока вы бы поставили?</p>	<p>С.Ожегова, «Педагогическому словарю», «Словарю по методике русского языка» 8. этап работы над художественным произведением, на котором ведётся разбор его логически законченных частей с целью уяснения смысла. Обучающиеся предлагают свои варианты -дает возможность активизировать деятельность обучающихся - учатся работать с информацией сформировать умения проводить различные виды анализа художественного произведения на уроках литературного произведения с использованием рабочего листа</p>	<p>определения по разным источникам <i>Наглядный:</i> использование папки «Дидактические материалы для конструирования урока» Парная форма организации работы <i>Словесный:</i> беседа <i>Проблемно-поисковой:</i> выявление эффективности использования рабочего листа на уроке Парная, фронтальная формы организации работы</p>
--	---	---	---	---

<p>III. Постановка учебной проблемы</p>		<p>А что такое Рабочий лист в вашем понимании? Рассмотрите и проанализируйте особенности Рабочего листа на уроке литературного чтения <i>Приложение 2</i> из «Дидактических материалов для конструирования урока»</p> <p>Для чего нужен Рабочий лист при анализе художественного произведения?</p>	<p>1) специально разработанный учителем лист с заданиями, которые необходимо выполнить по ходу объяснения материала или после изучения темы, помогающий организовать учебную деятельность, сделать её более структурированной и целенаправленной. 2) инструмент, способный помочь сделать учебный процесс деятельностным, ученики будут активно включены в процесс изучения материала 3) система заданий по определённой теме урока, обучение детей работе с информацией в разных видах</p> <p>- чёткие и конкретные задания на рабочем листе мотивируют учащихся к активному участию в учебном процессе</p> <p>- учащиеся учатся работать с информацией, выполнять</p>	
--	--	--	---	--

		Рассмотрение образцов рабочих листов для анализа художественного произведения.	задания в определённой последовательности	
IV. Выполнение практической работы 1. Ознакомление с алгоритмом работы	Организовать выполнение обучающимися типовых заданий на новый способ действия – разработка заданий для «Рабочего листа»	- Разрабатывать фрагмент рабочего листа, включающий какой-либо вид анализа, будете в паре в электронном виде на ноутбуках на примере рассказа Л.Толстого «Прыжок» для 3 класса 1 пара - фрагмент листа с использованием анализа художественных образов 1 пара – анализ развития действия 3 пара – проблемный анализ -Ознакомьтесь с алгоритмом работы	Ознакомление с алгоритмом Алгоритм работы 1. Изучить чек-лист «Виды анализа художественного анализа. 2. Выбрать особенности данного анализа 3. Определить содержание заданий 4. Зайти по ссылке на Яндекс-диск, найти макеты на предложенный вид анализа. 4.Подобрать формат оформления заданий, наполнить содержанием.	

2. Самостоятельная работа		Выполнение самостоятельной работы в паре		<i>Информационно-развивающий:</i> разработка фрагмента рабочего листа на компьютере Парная форма организации работы
3. Редактирование разработанного «Рабочего листа», взаимоконтроль		- Обменяйтесь разработанными вариантами листов, если это требуется, отредактируйте (можно в устной форме)	Редактируют во возможности варианты рабочих листов, готовятся их комментировать во время презентации	<i>Проблемно-поисковой:</i> выявление + и – заданий на рабочем листе Парная, фронтальная формы организации работы
4. Презентация рабочих листов		- А теперь кратко презентуйте разработанный лист. - Другие группы оценивают и вносят корректировки, если это требуется.	Презентуют рабочие листы Осуществляют взаимооценку.	<i>Наглядный:</i> демонстрация рабочих листов Фронтальная, парная форма организации работы
V. Итоги занятия. Рефлексия деятельности	Обобщить знания, результаты работы, оценить	- Какие знания и умения вы совершенствовали на уроке? - Что для вас было новым?	Знания и видах анализа художественного произведения в начальной школе	<i>Словесный:</i> анализ собственной деятельности и результатов

	деятельность на уроке.	<p>-Какую цель ставили на занятие? Достигли ли ее?</p> <p>- Оцените важность, полезность материал занятия с помощью чек-листа.</p> <p>-Демонстрация «чёрного ящика».</p>	Высказываются о полезности содержания урока по чек-листу.	Фронтальная форма организации работы
VI. Домашнее задание	Закрепить полученные знания и умения при разработке	<p>-Попробуйте каждый из вас самостоятельно разработать весь рабочий лист с актуальными для рассказов Л.Толстого «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве» анализами (по вашему выбору).</p> <p>-Готовые решения отправляете по данному кьюар-коду или ссылке мне на ознакомление.. Жду от вас откликов.</p>		<p><i>Словесный:</i> комментирование</p> <p>Фронтальная форма организации работы</p>

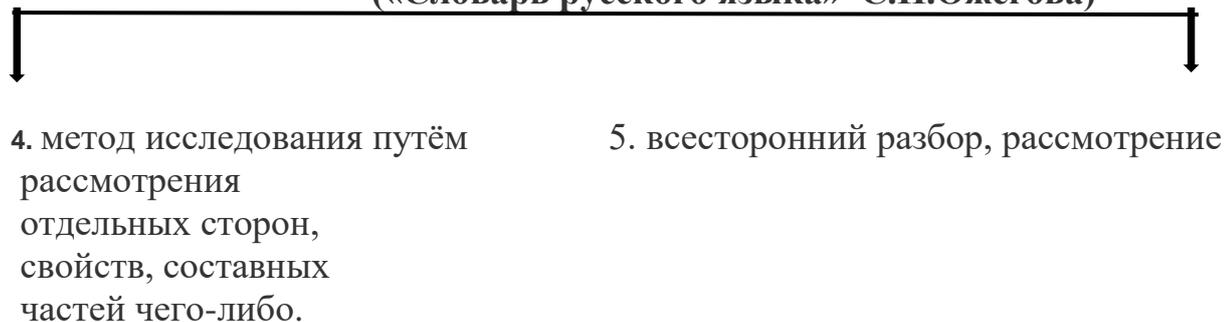
ГЛОССАРИЙ

АНАЛИЗ (греческое)

(«Словарь иностранных слов»)



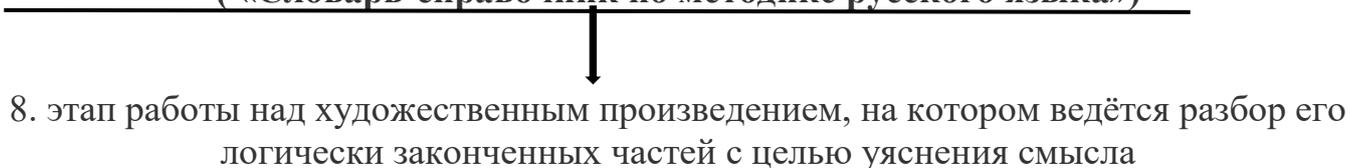
(«Словарь русского языка» С.И.Ожегова)



(«Педагогический словарь»)



(«Словарь-справочник по методике русского языка»)



ЧЕК-ЛИСТ

Виды анализа при чтении художественного произведения в начальной школе

ЧЕК-ЛИСТ Виды анализа при чтении художественного произведения в начальной школе		+ знаю, использую на практике (буду использовать в дальнейшем) ! узнала новые формы организации анализа произведения, материал интересен - использовать не буду
1. Анализ художественных образов	- сравнение, сопоставление образа героев между собой - составление характеристики героя - влияние характеристики героев на идею произведения	
2. Анализ развития действия	- разбор сюжета, композиции произведения - установление последовательности событий в тексте	
3. Стилистический анализ	- составление характеристики текста в произведении с точки зрения языка -выделение художественно-изобразительных средств языка (эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор) -выяснение роли художественно-изобразительных средств языка для передачи основной мысли текста	
4. Проблемный анализ	-выделение главных эпизодов, событий в тексте - определение темы, жанра, главной мысли произведения	

ЧТО ТАКОЕ РАБОЧИЙ ЛИСТ?

РАБОЧИЙ ЛИСТ – это....

- 1) специально разработанный учителем лист с заданиями, которые необходимо выполнить по ходу объяснения материала или после изучения темы, помогающий организовать учебную деятельность, сделать её более структурированной и целенаправленной.
- 2) инструмент, способный помочь сделать учебный процесс деятельностным, ученики будут активно включены в процесс изучения материала
- 3) система заданий по определённой теме урока, обучение детей работе с информацией в разных видах

Некоторые преимущества использования рабочих листов:

- **Организация учебного процесса.** Ученики получают чёткое представление о том, что от них ожидается на каждом этапе урока.
- **Индивидуализация обучения.** Рабочие листы могут быть адаптированы под уровень знаний и навыков каждого учащегося.
- **Активизация познавательной деятельности.** Чёткие и конкретные задания на рабочем листе мотивируют учащихся к активному участию в учебном процессе.
- **Контроль и оценка знаний.** По выполнению заданий учитель может оперативно оценить уровень усвоения материала, выявить пробелы и скорректировать учебный процесс.
- **Формирование навыков самостоятельной работы.** Учащиеся учатся работать с информацией, выполнять задания в определённой последовательности, анализировать результаты своей работы.

Структура рабочего листа

Тема:

Инструкция:

Целеполагание:

Виды заданий:

- найди соответствия
- раскрась
- подпиши
- соедини
- составь
- реши кроссворд
- зашифруй
- распредели по группам
- найди правильную последовательность

