

АОО «Профессионал»

Россия, 443068, г. Самара, ул. Луначарского, 12, тел: 8(846) 334-34-14, сот: 89277584810, e-mail: Osorgin@inbox.ru

Исх. № _____ от _____ 20__ г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «Пермский колледж
транспорта и сервиса»


Е.И.Васенин

17 ноября 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор
АОО «Профессионал»


Е.В.Кузнецова

17 ноября 2021 г.

Положение о XII Общероссийском фестивале педагогического мастерства «Мастерство и вдохновение» 10-15 декабря 2021 года

Настоящее Положение определяет цели, задачи и условия Общероссийского фестиваля преподавателей и мастеров производственного обучения профессиональных образовательных учреждений России.

1. Общие положения

Общероссийский фестиваль педагогического мастерства «Мастерство и вдохновение» (далее - Фестиваль) проводит Совет директоров ПОО Пермского края при поддержке АОО «Профессионал» и Министерства образования и науки Пермского края. Организаторы Фестиваля: Совет заместителей директоров по методической работе профессиональных образовательных организаций Пермского края.

Фестиваль призван способствовать поддержке творческого потенциала педагогов, развитию их инициативы, повышению профессионализма.

2. Цели и задачи фестиваля

Целью Фестиваля является выявление и распространение передового опыта в профессиональном образовании.

Задачи:

- активизировать участие педагогов в продвижении педагогических идей и новых технологий преподавания в соответствии с требованиями ФГОС;
- создать условия для трансляции результатов педагогической деятельности, обеспечивающих эффективное внедрение ФГОС.

3. Участники фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие преподаватели, мастера производственного обучения. Участие ограничено – **не более двух человек** от одной профессиональной образовательной организации (далее – ПОО).

4. Порядок организации Фестиваля

4.1. Для организации Фестиваля создан оргкомитет (приложение 1). В состав оргкомитета Фестиваля входят педагоги, методисты, специалисты в области профессионального образования г. Перми.

4.2. Оргкомитет:

- разрабатывает Положение о Фестивале и план его проведения,
- отвечает за организацию и проведение всех подготовительных мероприятий;

- размещает официальную информацию о Фестивале на сайте Совета директоров ПОО Пермского края;
- представляет списки участников Фестиваля на сайт Совета директоров ПОО Пермского края за одну неделю до начала Фестиваля;
- принимает документы и регистрирует участников;
- размещает материалы участников на электронных ресурсах;
- организует и координирует мероприятия Фестиваля;
- согласует состав экспертных групп.

5. Порядок проведения Фестиваля

5.1 Форма проведения Фестиваля – **заочная**.

5.2 Участники представляют опыт инновационной педагогической деятельности в **четырёх номинациях** (далее - мероприятия):

1. Видеоурок;
2. Видеомастер-класс;
3. Видеопрезентация урока;
4. Видеопрезентация мастер-класса;
5. Видеопрезентация педагогической технологии

5.3 Требования к мероприятиям:

5.3.1 **Видеоурок:** продолжительность 40 минут. Включает в себя непрерывную запись деятельности преподавателя и студентов на одном уроке. Методическая разработка мероприятия.

Критерии оценивания в приложения 4.

5.3.2 **Видеомастер-класс:** продолжительность 25 минут. Включает в себя непрерывную запись деятельности преподавателя/мастера производственного обучения и участников мастер-класса по одной теме. Методическая разработка мероприятия.

Критерии в приложения 4.

5.3.3 **Видеопрезентация урока:** продолжительность 20 минут. Включает в себя визитку об опыте работы с представляемой педагогической технологией, актуальность выбранной темы, планируемый результат, видеофрагмент занятия (критерии в п.6 приложение 5), рефлексивный анализ. В видеопрезентации должен быть отчетливо слышен голос преподавателя с изображением или за кадром. Стиль видеопрезентации свободный. Методическая разработка мероприятия.

Критерии оценивания в приложения 5.

5.3.4 **Видеопрезентация мастер-класса:** продолжительность 20 минут. Включает в себя визитку, об опыте работы с представляемой педагогической технологией, актуальность выбранной темы, планируемый результат, видеофрагмент занятия (критерии в п.6 приложение 5), рефлексивный анализ. В видеопрезентации должен быть отчетливо слышен голос преподавателя с изображением или за кадром. Стиль видеопрезентации свободный. Методическая разработка мероприятия.

Критерии оценивания в приложении 5.

5.3.5 **Видеопрезентация педагогической технологии:** продолжительность 10 минут. Включает в себя визитку, опыт работы по представляемой педагогической технологии, обоснование ее эффективности. Соотнести данную технологию с представленной методической разработкой. В видеопрезентации должен быть отчетливо слышен голос преподавателя с изображением или за кадром. Стиль видеопрезентации свободный. Методическая разработка мероприятия.

Критерии оценивания в приложении 6.

5.4 **Конкурс на Лучшую методическую разработку** мероприятия проводится отдельно. Требования к методической разработке в приложении 2.

5.5 Для участия в Фестивале **до 08 декабря 2021 г.** педагоги самостоятельно или через образовательную организацию направляют на электронный адрес: golubeva-v56@mail.ru:

- заявку в формате Word и PDF с подписью руководителя ПОО (приложение 3);
- методическую разработку мероприятия, утвержденную заместителем директора.

Названия файлов должны содержать фамилию автора. Пример: *Иванов-Заявка, Иванов-Методическая разработка*. При оформлении письма в графе «Тема» указать: Фестиваль педмастерства.

– видеоматериалы мероприятия до **08 декабря 2021 г.** размещаются на облачном сервисе Яндекс. Диск или аналогичном, позволяющем просматривать видео в online режиме без скачивания. Ссылка на размещение указывается в заявке.

5.6 Программа Фестиваля размещается **за 5 дней** до даты его проведения на сайте Совета директоров ПОО Пермского края в разделе «Совет заместителей директоров по методической работе»: <https://советдиректоровпермь.рф/article/ver15-zamdirektora-po-mr>.

5.7 Координатор Фестиваля: председатель оргкомитета **Голубева Виктория Петровна**. Контактный телефон: тел./факс: (342) 267-07-45; e-mail: golubeva-v56@mail.ru.

5.8 Участие в фестивале **бесплатное**.

6. Подведение итогов Фестиваля

6.1 Экспертные группы с **10 декабря по 15 декабря 2021г.** оценивают методические материалы в соответствии с критериями к мероприятиям (приложение 4, 5) и награждают Дипломами I, II, III степени в каждой номинации. В случае одинаково набранных баллов может быть объявлено несколько призеров.

6.2 Все участники фестиваля получают Сертификат участника Общероссийского фестиваля педагогического мастерства «Мастерство и вдохновение».

6.3 Оргкомитет и экспертные группы вправе учредить дополнительные Дипломы в каждой номинации.

6.4 Лучшие методические разработки будут расположены на сайте <https://советдиректоровпермь.рф/article/ver24-metodicheskie-razrabotki>.

6.5 Основные итоги Фестиваля и наградные документы размещаются на сайте Совета директоров ПОО Пермского края в разделе «Совет заместителей директоров по методической работе»: <https://советдиректоровпермь.рф/article/ver15-zamdirektora-po-mr> до **25 декабря 2021 года**.

6.6 Руководители образовательных организаций, представившие участников, награждаются Благодарственными письмами за поддержку Фестиваля.

Состав оргкомитета

1.	Голубева Виктория Петровна, председатель	Заместитель директора по методической работе ГБПОУ «Пермский колледж транспорта и сервиса», к.п.н.
2.	Колдомова Анна Савельевна	Заместитель директора ГБПОУ «Краевой индустриальный техникум»
3.	Лапина Ольга Викторовна	Заместитель директора КГАПОУ «Пермский авиационный техникум им. А. Д. Швецова»
4.	Стеблева Надежда Николаевна	Старший методист ГБПОУ «Пермского колледжа предпринимательства и сервиса»

Требования к оформлению методической разработки

1. Методическая разработка должна содержать:

Титульный лист содержит (наименование ПОО, указана номинация, полное название темы опыта деятельности/урока/мастер-класса, название специальности/профессии, название дисциплины/МДК, ФИО автора, дата проведения занятия/мероприятия – 10-15 декабря 2021г.;

На оборотной стороне титульного листа реквизиты: РАССМОТРЕНО на заседании П(Ц)К, дата рассмотрения, подпись председателя, РЕКОМЕНДОВАНО к участию в Фестивале, подпись заместителя директора по УР (УМР, НМР, ВР) и подпись участника. Заверить печатью ПОО.

2. Методическая разработка объемом не более 6 листов формата А4 (кегель 12, шрифт Times New Roman, межстрочный интервал 1,0) Файл сохранить в формате .doc (MS Office 2003, (2007).

3. Приложение (рисунки, схемы и т.д.). Файлы в стандартных форматах: exe, .ppt, html, jpg и т.п.

4. Методическую разработку сохранить в двух форматах: Word и PDF

5. Наименование файла: *Иванов_Методическая разработка*

ЗАЯВКА
на участие в Общероссийском фестивале педагогического мастерства
«Мастерство и вдохновение»

(на фирменном бланке ПОО отправить вместе с методической разработкой на электронный адрес: golubeva-v56@mail.ru с пометкой: Фестиваль педмастерства)

Полное наименование образовательного учреждения (в соответствии с Уставом)	
Сокращенное наименование образовательного учреждения (в соответствии с Уставом)	
ФИО руководителя ПОО (полностью)	
ФИО участника Фестиваля (полностью)	
Должность участника Фестиваля	
Стаж работы участника Фестиваля	
Наличие квалификационной категории, другие заслуги, награды	
Название учебной дисциплины, МДК урока/ мастер-класса с указанием специальности (при необходимости)	<i>формулировать код и название специальности, дисциплины/МДК в соответствии с ФГОС</i>
Тема открытого занятия	
Номинация мероприятия (видеоурок; видеомастер-класс; презентация видеоурока; презентация видеомастер-класса, видеопрезентация педагогической технологии) указать вид	Отправлено <i>Ссылка на видео-мероприятия, размещённые на облачном сервисе Яндекс. Диск или аналогичном, позволяющем просматривать видео в online режиме без скачивания</i>
Почтовый адрес ПОО	
Юридический адрес ПОО	
Адрес электронной почты	
Контактное лицо	
Телефон	

Данная работа рекомендована для участия в Фестивале

Подпись зам.директора/методиста

Подпись руководителя ПОО

м.п.

Критерии оценки видеоурока / видеомастер-класса

№	Аспекты анализа и критерии оценки	баллы
1	Мотивационный – конкретность, четкость и диагностичность цели урока – проблемный подход – вовлечение студентов в постановку цели и задач урока – актуализация субъектного опыта студентов – мотивация деятельности	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
2	Организационный – логическая последовательность, взаимосвязь и соотношение этапов урока – рациональное распределение времени – насыщенность урока и оптимальный темп его проведения – степень организации собственной деятельности и работы студентов	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
3	Содержательный – глубина, научность – новизна, актуальность – интегративный подход (реализация межпредметных связей) – профессиональная направленность, практикоориентированность	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
4	Методический – оптимальное сочетание методов и приемов обучения – преобладание продуктивных методов – инновационный подход к выбору технологий обучения – целесообразность использования дидактических средств, ИКТ – создание ситуаций выбора и успеха	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
5	Деятельностный – активное отношение студентов к изучаемому материалу, – студенты задействованы в различных видах и формах учебной деятельности – студенты активно взаимодействуют друг и с другом и преподавателем – развитие познавательной активности учащихся – диалогичность, сотрудничество	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
6	Развивающий и воспитательный – творческий подход – психологический климат – педагогическая поддержка – культура речи, артистизм, эмоциональность	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
7	Рефлексивный – соответствие конечного результата заявленной цели – привлечение студентов к анализу результатов урока – присутствие обратной связи на разных этапах урока	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Примечание: Для качественного просмотра урока используйте подвижную видеокамеру с фиксацией деятельности преподавателя и студента

Критерии оценки видеопрезентации урока/мастер-класса

Презентация с изображением преподавателя или его голосом за кадром:

- ✓ визитка 1-2 мин,
- ✓ обоснованность выбора технологий обучения по заданной теме,
- ✓ методика проведения урока/мастер-класса в соответствии методической разработке ,
- ✓ демонстрация практического фрагмента урока/мастер-класса (7 - 10 мин),
- ✓ рефлексивный анализ проведенного урока/мастер-класса по достижению поставленной цели.

№	Аспекты анализа и критерии оценки	Баллы
1	Презентация: – культура речи, артистизм – творчество – регламент – схема доклада, логичность – оформление, дизайн, цветовая гамма – использование иллюстраций, ссылок	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
2	Методическая разработка учебного занятия/мастер-класса – оформление – соответствие требованиям содержания	1 2 3 4 5
3	Индивидуальные методы работы – иновационность; – обоснованность; – эффективность; – апробация в группах	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
4	Диагностичность результатов – конкретные цели урока/мастер-класса – соотнесение цели и задач урока/мастер-класса – целенаправленность на результат	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
5	Организация учебного занятия/мастер-класса – логическая последовательность, взаимосвязь и соотношение этапов урока – взаимосвязь теоретических и практических действий педагога и студента – рациональное распределение времени выполнения заданий – степень самостоятельной деятельности студентов	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
6	Содержательный анализ - практического фрагмента урока /мастер-класса: – мотивирование к обучению – свободное владение содержанием предмета – глубина, научность – культура речи – новизна, актуальность – реализация межпредметных связей – интерактивность – профессиональная направленность, практикоориентированность (формирование ПК)	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
7	Методический анализ – оптимальное сочетание методов и приемов обучения – преобладание продуктивных методов – инновационный подход к выбору технологий обучения – создание ситуаций выбора и успеха	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
8	Деятельностный характер – взаимосвязь теоретических и практических действий педагога и студента – способы развития познавательной активности	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
9	Развивающая и воспитательная составляющая – описание воспитывающих действий	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
10	Рефлексивный анализ – соответствие конечного результата заявленной цели – вопросы к студентам для самоанализа учебного занятия/мастер-класса – прогнозируемый результат учебного занятия/мастер-класса	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Критерии оценки видеопрезентации педагогической (образовательной) технологии

Презентация с изображением преподавателя или его голосом за кадром:

- ✓ визитка
- ✓ обоснованность выбора технологий обучения
- ✓ методика проведения занятия в соответствии методической разработке,
- ✓ рефлексивный анализ эффективности педагогической (образовательной) технологии

№	Аспекты анализа и критерии оценки	Баллы
1	Презентация: – визитка – культура речи, артистизм – творчество – регламент – схема доклада, логичность – оформление, дизайн, цветовая гамма – использование иллюстраций, ссылок	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
3	Обоснованность выбора технологии обучения – инновационность – эффективность – преобладание продуктивных методов – апробация в группах	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10