

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Пермский краевой колледж «Оникс»

Общероссийский фестиваль педагогического мастерства
«Мастерство и вдохновение»
5 декабря 2019 г.

Методическая разработка внеклассного мероприятия
для студентов педагогических специальностей

"БИЛЕТ В ДЕТСТВО"

Преподаватель:
Катион Оксана Николаевна

Пермь 2019



Методическая разработка внеклассного мероприятия по теме «Конкурсная программа «Билет в детство» для студентов педагогических специальностей

Составитель: Катион О.Н. – преподаватель педагогики ГБПОУ «Пермский краевой колледж «Оникс»

В методической разработке представлены материалы внеклассного мероприятия по теме «Конкурсная программа «Билет в детство» для студентов педагогических специальностей.

Разработка включает пояснительную записку, сценарий мероприятия с соответствующими приложениями.

Материалы, представленные в методической разработке, могут быть интересны преподавателям психолого-педагогических дисциплин, классным руководителям, организаторам воспитательной работы в профессиональных образовательных организациях.

РАССМОТРЕНО

на заседании П(Ц)К общепрофессиональным дисциплинам
протокол № 3 от 15.11.2019 г.

РЕКОМЕНДОВАНО к участию в Фестивале педагогического мастерства
«Мастерство и вдохновение», г. Пермь, 2019 г.

Директор ГБПОУ
«Пермский краевой колледж «Оникс»




О.Б. Кондратюк

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с учебными планами педагогических специальностей студенты, поступившие на базе основного общего образования, на первом курсе изучают, как правило, только общеобразовательные дисциплины в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. Поэтому крайне важным направлением в этот период является организация профессионально-ориентированной внеклассной работы.

Внеклассное мероприятие «Конкурсная программа «Билет в детство» разработана для студентов первых курсов педагогических специальностей. Мероприятие может быть включено в план мероприятий по адаптации студентов-первокурсников, приурочено к праздникам: Дню Учителя, Дню колледжа и пр.

Внеклассное мероприятие направлено на осознание студентами ценностей педагогической профессии, воспитание позитивного отношения к миру детства, знакомство со спецификой детской субкультуры, сплочение коллектива студентов-первокурсников.

Внеклассное мероприятие способствует формированию *общих компетенций*:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

Для подготовки и проведения мероприятия может создаваться творческая группа из числа студентов старших курсов.

С целью создания атмосферы, соответствующей тематике мероприятия, следует продумать оформление зала: это могут быть воздушные шары, композиции из детских игрушек, выставка детских рисунков и пр. Также необходимо продумать музыкальное сопровождение конкурсной программы: подобрать известные детские песни, которые будут звучать пока зрители и участники собираются и рассаживаются в зале.

По итогам мероприятия целесообразно организовать рефлексию среди команд-участниц и зрителей в форме письменных отзывов или голосования на выходе из зала.

Конкурсную программу «Билет в детство» можно также проводить в рамках профессиональных проб для учащихся 9-х классов общеобразовательных школ.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА «БИЛЕТ В ДЕТСТВО»

Время проведения: 45 минут.

Участники:

- Ведущая
- 3 команды студентов по 5-6 человек.
- Жюри
- Зрители

Цели:

Воспитательные:

- Содействие осознанию ценностей педагогической профессии.
- Воспитание позитивного отношения к ребенку, миру детства.

Развивающие:

- Развитие навыков командной работы.
- Сплочение коллектива студентов-первокурсников.

Образовательные:

- Формирование представлений о детской субкультуре.

Оснащение:

- 1) Технические средства: компьютер, проектор, экран, колонки.
- 2) Компьютерная презентация
- 3) Карточки с заданиями для конкурса № 1 «Считалки» (Приложение 1)
- 4) Карточки с заданиями для конкурса № 2 «Давайте поиграем» (Приложение 2)
- 5) Карточки с заданиями для конкурса № 4 «Сто тысяч почему» (Приложение 3)
- 6) Жетоны для оценки работы команд (Приложение 4)
- 7) Оценочный лист для жюри (Приложение 5)
- 8) Сертификат участникам конкурсной программы – «Билет в детство» (Приложение 6)
- 9) Аудиозаписи
 - Фанфары (для заставок)
 - Фонограммы-минус детских песен:
 - Антошка (Слова: Энтин Ю., Музыка: Шаинский В.)
 - Ничего на свете лучше нету (Слова: Ю. Энтин, Музыка: Гладков Г.)
 - От улыбки (Слова: Плещинский М., Музыка: Шаинский В.)
- 10) Видеозаписи – детские «объяснялки». Видеохостинг YouTube:
[электронный ресурс] – режим доступа:
http://www.youtube.com/watch?v=0b69HQgb_ck

ХОД КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

*Участники проходят в зал, рассаживаются.
Проводится жеребьевка для формирования команд.*

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Вступительные слова ведущего

Куда уходит детство?
В какие города?
И где найти нам средство,
Чтоб вновь попасть туда?
Оно уйдет неслышно,
Пока весь город спит.
И писем не напишет,
И вряд ли позвонит...

Добрый день дорогие друзья!
Все мы родом из детства.

Романтики говорят, что детство – это маленькая, но удивительная страна, в которой побывал каждый из нас. А прагматичные ученые, что детство – период онтогенеза от рождения до подросткового возраста.

А это значит, что мы, увы, уже не дети. И обратного пути туда, увы, нет!

А может быть все-таки есть! Только пускают туда не всех...

Но, говорят, что некоторые люди смогли туда вернуться...

Догадайтесь, как это им удалось?

Есть в мире одна волшебная профессия. Тот, кто её выбирает, получает шанс вернуться в детство и, если захочет, остаться там надолго.

Что же это за профессия? Конечно же - педагог.

Все вы выбрали педагогическую профессию, и, наверное, думаете, что это и есть ваш билет детство.

Только билеты обратно в детство не продаются! Их надо заслужить!

И я уверена, что вы сегодня сможете это сделать, приняв участие в конкурсной программе «Маленькая страна».

Приветствие команд

Команды, давайте поприветствуем друг друга.

(Приветствие команд)

Итак, команды представлены. Вам сегодня придется пройти испытания, чтобы получить билеты в детство.

Представление жюри

Хмурых и угрюмых детство к себе не пускает, поэтому вы должны собирать как можно больше улыбок, которые будут вам дарить жюри за ваши достижения.

У жюри есть волшебные коробочки для каждой команды. В них члены жюри будут складывать свои улыбки. Сколько их накопит каждая команда – узнаем в конце конкурса. Победит команда, набравшая наибольшее количество улыбок, чтобы затем обменять их на билет в маленькую страну – детство.

Итак, мы отправляемся в мир детства. Я желаю вам удачи! Мы начинаем!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

О детской субкультуре

Известный психолог В. Леви сказал: «Детство – не только придаток мира больших. Не только пробирка для выращивания членов общества. Детство имеет свою неписанную историю, свои законы и обычаи, свой язык и свою культуру», которую педагогическая наука называет детской субкультурой.

И один из главных элементов детской субкультуры – игры. Все дети любят играть. Игра – это королева детства.

В какие игры вы играли в детстве?

Другой элемент детской субкультуры – детский фольклор, который часто сопровождает игры: заклички, дразнилки, поддевки, розыгрыши, прибаутки, приговорки и отговорки, считалки.

Кстати, знаете ли вы считалки? Ведь в играх часто бывает нужно выбрать водящего.

Вот сейчас мы это проверим.

Звучит фонограмма «Фанфары».

Конкурс 1 «СЧИТАЛКИ»

Командам нужно будет продолжить известную считалку и разыграть ее в команде-сопернице.

Время на выполнение задания – 1 минута.

Жюри оценивает правильность продолжения считалки и четкость ее проведения. Максимальная оценка – 3 улыбки.

(Команды вытягивают карточки с незаконченными считалками, выполняют задание)

Жюри присуждают командам свои улыбки.

Мы посчитались, а значит настало время поиграть.

Тот, кто не любит и не умеет играть в стране детства не приживется.

Поэтому объявляется конкурс «Давайте поиграем!»

Звучит фонограмма «Фанфары».

Конкурс 2 «ДАВАЙТЕ ПОИГРАЕМ»

Вам предстоит вытянуть карточку с игрой, подготовить и провести ее с другими командами.

Время на подготовку – 3 минуты.

Жюри в этом конкурсе оценивает чёткое объяснение правил и умелое руководство игрой. Максимальная оценка – 5 улыбок.

(Команды вытягивают карточки с играми, готовят игру. Представители команд проводят игры)

Жюри присуждают командам свои улыбки.

Особая составляющая детской субкультуры – детские философствования: размышления детей об устройстве мира, о природе вещей и понятий, которые их окружают. Суждения детей порой бывают такими смешными и наивными, но, говорят, устами младенца глаголет истина. А взрослым эту истину важно уметь услышать и понять.

Звучит фонограмма «Фанфары».

Конкурс 3 «УСТАМИ МЛАДЕНЦА»

Сейчас командам будут представлены видеофрагменты детских рассуждений. Ваша задача – понять детей и догадаться, о чем говорят дети.

У вас будет 30 секунд на обсуждение, в течение которых вы можете выработать три версии. Угадаете с первой попытки – 3 улыбки, со второй – 2, с третьей – 1.

(Команды по очереди смотрят видеоролики с рассуждениями детей и высказывают свои догадки, о чём говорили дети)

Аплодисменты командам! А жюри не забывает про свою работу и дарит улыбки нашим участникам.

Скажите мне, а почему гвоздь ржавеет? А почему булькает болото? Почему море синее? Почему плачет крокодил? Куда летит дым? А медведи носят брошки? А откуда берется дождь?

Детский разум стремится познать мир, поэтому дети задают множество вопросов, которые подчас ставят взрослых в тупик. Отвечать на эти вопросы можно по-разному: с научной точки зрения, или придумать какую-то фантастическую, сказочную версию ответа.

В известной книге К.И. Чуковского «От двух до пяти» есть целый раздел под названием «Сто тысяч почему»

Пожалуй, мы так и назовем наш следующий конкурс.

Звучит фонограмма «Фанфары».

Конкурс 4 «СТО ТЫСЯЧ ПОЧЕМУ»

Сейчас каждая команда вытянет билет с детским вопросом. Задача – продумать ответ ребенку на его «почему»:

Время на подготовку – 3 минуты.

Жюри будет оценивать каждую точность и оригинальности объяснения. Максимальная оценка – 3 улыбки.

(Команды вытягивают карточки с детскими вопросами, выполняют задание)

Спасибо за интересные ответы, и мы предоставляем слово жюри.

Все дети по природе своей оптимисты. Они искренне радуются окружающему миру, любят веселиться, играть танцевать и петь.

А вы знаете какие-нибудь детские песни?

Вот мы сейчас это и проверим.

Звучит фонограмма «Фанфары».

Конкурс № 5 «ДОБРЫЕ ПЕСНИ ДЕТСТВА»

Задача команд – определить по фонограмме-минус известную детскую песню и дружно всей командой исполнить один куплет.

Внимание: критерии оценки конкурса: - песня угадана быстро и спета дружно

Максимальное количество смайликов – 3.

Звучат фонограммы-минус детских песен:

- Антошка (Слова: Энтин Ю., Музыка: Шаинский В.)
- Ничего на свете лучше нету (Слова: Ю. Энтин, Музыка: Гладков Г.)
- От улыбки (Слова: Пляцковский М., Музыка: Шаинский В.)

Итак, жюри, ваши улыбки командам-участницам песенного конкурса.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Подведение итогов конкурсной программы

Звучит фонограмма «Фанфары».

Вот и подошёл к концу наш конкурс. Вы прошли все испытания и заработали много улыбок. Вам интересно - сколько?

Подсчет жетонов-улыбок

Награждение

Билет на третье место в поезд, следующий в страну «ДЕТСТВО» вручается команде

Билет на второе место в поезд, следующий в страну «ДЕТСТВО» вручается команде

Билет на первое место в поезд, следующий в страну «ДЕТСТВО» вручается команде

Команды молодцы все без исключения! Мы желаем вам взрослеть, уметь, набираться жизненного и педагогического опыта, но при это в душе сохранить частичку детства!

Карточки с заданиями для конкурса № 1 «Считалки»

Завершите считалку и проведите ее с командой-соперником

На златом крыльце сидели:
Царь, царевич, король, королевич

Завершите считалку и проведите ее с командой-соперником

На златом крыльце сидели:
Царь, царевич, король, королевич

Завершите считалку и проведите ее с командой-соперником

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел зайчик погулять

Карточки с заданиями для конкурса № 2 «Давайте поиграем»

Проведите игру с залом «Гол-мимо»

Зал делится на две половины. Ведущий поочерёдно показывает то левую, то правую руку. Дети, исходя из того, какая рука показывается, кричат:

Правая половина зала - Гол! (поднята правая рука)

Левая половина зала - Мимо! (поднята левая рука)

Если ведущий поднимает вверх обе руки, дети кричат - "штанга"

Главное для игроков, не запутаться, так как ведущий может поднять правую руку, но показать её на левую половину зала. И наоборот.

Проведите игру с залом «Как чихает слон»

Ведущий спрашивает у детей: - Вы знаете как чихает слон? А хотите узнать?

Зал делится на три равные части, и каждая группа разучивает свое слово:

Первая группа - ящики.

Вторая группа - хрящики.

Третья группа - потащили.

И затем по взмаху руки ведущего, все дети кричат одновременно - но каждая группа свое слово.

Вот так чихает слон.

Проведите игру с залом «Шел по крыше воробей»

Ведущий: Шел по крыше воробей!

Дети (хором): Бей, бей, бей!

Ведущий: Собирал себе друзей!

Дети: Зей, зей, зей!

Ведущий: Много, много, много нас!

Дети: Нас, нас, нас!

Ведущий: Встанут ... (называет любые имена) все сейчас!

Ребята, носящие названные имена, встают, раскланиваются.

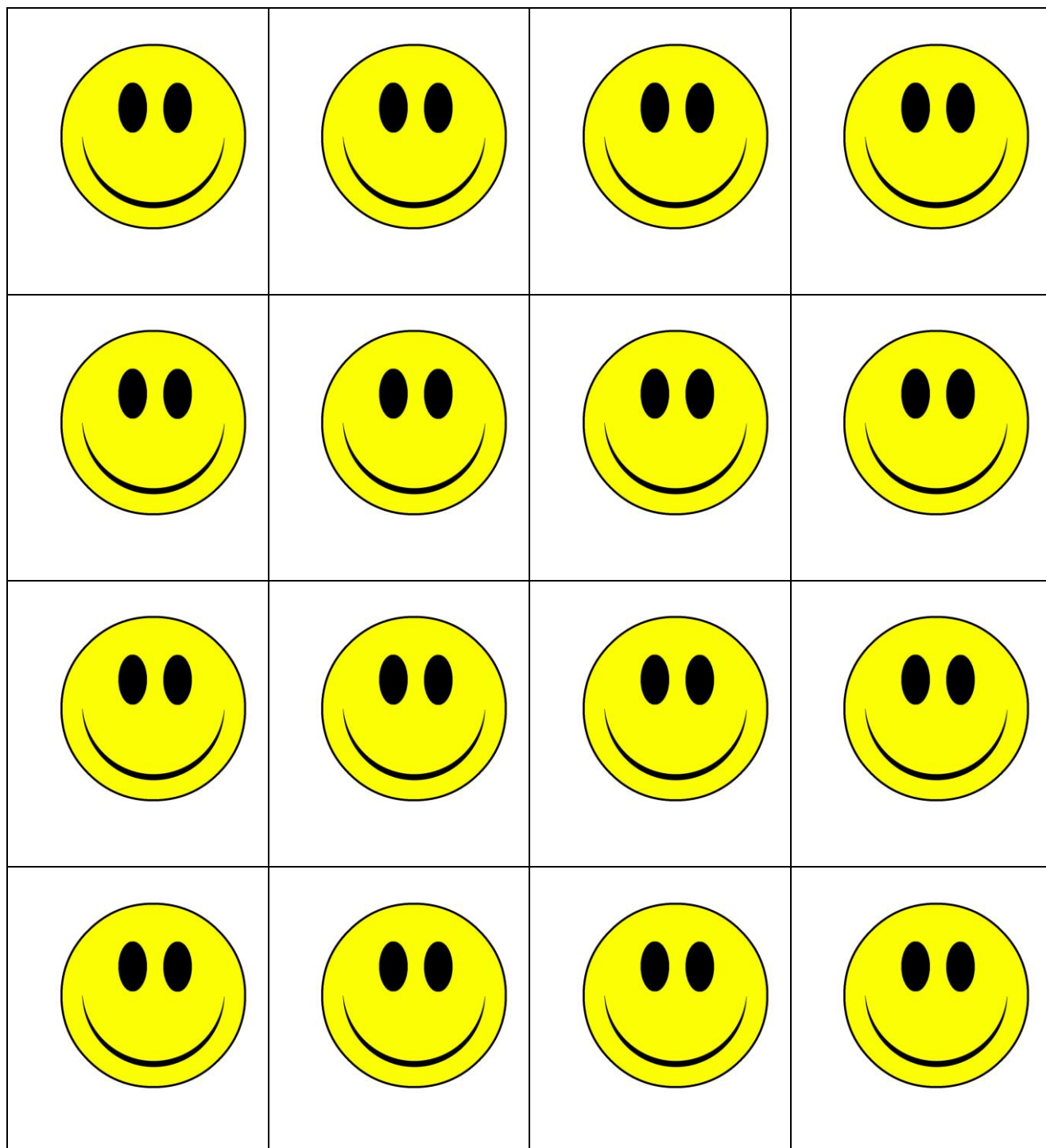
Карточки с заданиями для конкурса № 4 «Почемучки»

Почему облака не падают на землю?

Почему муха потирает лапки?

Почему с неба падают звёзды?

Жетоны для оценки работы команд



Оценочный лист для жюри

	Конкурсы	Критерии оценки	Смайлики (макс.)	Команды		
				1	2	3
1	Считалки	Правильность продолжения считалки и четкость ее проведения	3			
2	Давайте поиграем	Четкость объяснения правил и умелое руководство	5			
3	Устами младенца	Угадывание: с первой попытки – 3, со второй – 2 с третьей – 1	3			
4	Сто тысяч почему	Точность, понятность и оригинальность объяснения	3			
5	Добрые песни детства	Песня угадана быстро и спета дружно	3			



“БИЛЕТ В ДЕТСТВО”

вручается студенту

ФИО

5.12.2019

ЦЕНА : ПОДАРОК

конечная остановка

ДЕТСТВО